



2014-2015

ART ET POLITIQUE : LA CONTESTATION

Le jeudi 2 octobre 2014 à 14h30, amphithéâtre ESMEIN :

« *Peur et pouvoir : les enjeux politiques de la pratique des images. L'exemple de la Mésopotamie ancienne* »

Avec **Luc Bachelot**, chargé de recherche au CNRS - UMR 7041 - Archéologies et Sciences de l'Antiquité - Nanterre.

Le jeudi 23 octobre 2014 à 14h30, amphithéâtre ESMEIN :

« *L'image de l'ennemi du peuple de Dieu dans l'art médiéval et post-byzantin des Balkans* »

Avec **Ivan Biliarsky**, professeur d'histoire du droit, Université de Varna, membre du CEIR.

Le jeudi 4 décembre 2014 à 14h30, amphithéâtre ESMEIN :

« *L'art architectural des premiers édifices religieux islamiques de l'Afrique du nord* »

Avec **Saïd Karmass**, professeur de langue et de littérature française, Université Abdelmalek Essaadi - Tétouan.

Le jeudi 29 janvier 2015 à 14h30, amphithéâtre ESMEIN :

« *La loi, le droit et la justice dans l'iconographie artistique de la souveraineté au Piémont : continuité et changements entre le XV^e et le XIX^e siècle* »

Avec **Francesco Aimerito**, professeur d'histoire du droit, Université du Piémont oriental.

Le jeudi 19 février 2015 à 16h00, amphithéâtre ESMEIN :

« *L'éducation morale des princes dans le livre de Kalila et Dimna d'Abdallah Ibn Al-Muqaffa' (Le philosophe et la mauvaise gouvernance des monarques)* »

Avec **Hassan Abd El-Hamid**, professeur d'histoire et de philosophie du droit, Université Aïn Shams, Le Caire.

AMPHITHEATRE ESMEIN – RDC BATIMENT TOCQUEVILLE